

Drodzy Uczniowie!

W czasie trwania zagrożenia wirusowego w Polsce zachęcam do samodzielnej pracy w domu. Wiem i rozumiem, że oprócz zajęć ze mną macie też wiele innych ważnych obowiązków, dlatego nie chcę zadawać Wam dużo pracy domowej. Sugeruję jednak znaleźć w codziennym planie dnia **5 minut** (moim zdaniem, wystarczy tyle) i poświęcić je na krótkie ćwiczenia wymienione poniżej.

Trzymajcie się!

Pozdrawiam,

Adam Mikulski :)

KSZTAŁCENIE SŁUCHU – KLASY I i II

Generalnie, KOŁO KWINTOWE. ;) Nauczcie się na pamięć, jakie są tonacje durowe i molowe do 6 znaków przykluczowych. Docelowo powinniście umieć w ciągu 10 sekund (kl. I) lub 6 sekund (kl. II) powiedzieć, ile krzyżyków lub bemoli ma dana tonacja, oraz rozpoznać tonację na podstawie podanych znaków. Ten temat sprawdzimy sobie w drugiej połowie kwietnia.

HARMONIA – KLASA III

Poćwiczcie sobie na pianinie KADENCJĘ PLAGALNĄ Z OPÓŹNIENIAMI POJEDYNCZYMI – tą, która była zadana na zaliczenie w tonacjach C, G, D, c, g, d. Nie martwcie się, prędzej czy później czeka Was z tego zaliczenie praktyczne. ;)

HARMONIA – KLASA IV

Poćwiczcie sobie na pianinie KADENCJĘ DOSKONAŁĄ $D^7_{-^{(o)}}$ T. Układajcie sobie dominantę, dowolnie ustalając tonację oraz składnik w sopranie i w basie (np. powiedzcie sobie „Dobra! Teraz buduję sobie w tonacji d-moll D^7 z tercją w sopranie i septymą w basie”), a następnie ściśle rozwiążcie zbudowany akord na tonikę. Czeka Was z tego zaliczenie praktyczne, dlatego warto to trochę poćwiczyć.

Jakbyście mieli jakieś wątpliwości czy pytania, zapraszam do kontaktu:

adammikulski@onet.pl