

Szkolenia zdalne Centrum Edukacji Artystycznej (wrzesień 2021 – styczeń 2022)

L. P.	TERMIN	TEMAT	PROWADZĄCY
1.	20 – 21 września	Program wychowawczo-profilaktyczny w szkolnictwie artystycznym- zasady konstruowania	dr Urszula Bissinger-Ćwierz
2.	27 września – 7 października	Programy nauczania- tworzenie i modyfikacja	Jolanta Bedner
3.	28 – 29 września	Awans zawodowy nauczyciela szkoły artystycznej	Marcin Walicki
4.	5 października	Zmiany w prawie oświatowym	Piotr Michej
5.	13 i 15 października	Realizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole artystycznej	Anna Nogaj
6.	18 października	Sztuka uczenia się i planowania nauki – kluczowe kompetencje ucznia	dr Grażyna Paciorek-Draus
7.	19 października	Rola piękna w nauczaniu i wychowaniu ucznia szkoły artystycznej	prof. dr hab. Zofia Konzskiewicz
8.	21 października	Odpowiedzialność dyrektora za gospodarkę finansową szkoły lub placówki – wybrane zagadnienia	Eugeniusz Szwarc
9.	25 października	Chopin. Potęga znaku. Szkolenie organizowane we współpracy z Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina. Szkolenie w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie oraz on-line.	Zespół specjalistów Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina
10.	28 października	Materiały i zadania w kulturze uczenia się i w zdalnej edukacji	dr Marzena Żylińska
11.	3 – 5 listopada	Ogólnopolskie Seminarium Psychologicznego Szkolnictwa Artystycznego: Diagnoza kondycji psychofizycznej uczniów szkół artystycznych – raport z ogólnopolskich badań zrealizowanych w roku 2021	Zespół poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego CEA

12.	8 listopada	Korekta a ocenianie kształtujące w szkole plastycznej	dr Beata Lewińska
13.	10 listopada	Zakres i metody oceny pracy inspektora ODO	Jarosław Feliński
14.	15 – 16 listopada	Diagnoza psychologiczna i pedagogiczna w szkołach artystycznych jako podstawa programu i działań wychowawczo-profilaktycznych	dr Urszula Bissinger-Ćwierz
15.	17 listopada	Warsztat pracy dyrektora: potrzebna dokumentacja i sposób jej prowadzenia	dr Ewelina Wilburg-Marzec
16.	24 listopada	Zarządzanie zmianą- jak radzić sobie z oporem przed zmianą?	dr Magdalena Ratalewska
17.	25 i 29 listopada	Blender – prezentacja programu do projektowania 3D	Maciej Kupidura
18.	29 listopada – 10 grudnia	Technika Alexandra – od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry	Magdalena Kędzior
19.	2 grudnia	Kształtowanie umiejętności skutecznego porozumiewania się nauczyciela z rodzicem	Barbara Wojtanowska-Janusz
20.	9 grudnia	(Nie)typowi w szkole - nawias ma znaczenie. O depresji, zaburzeniach lękowych, ADHD i schizofrenii	Katarzyna Koszewska
21.	13 grudnia	Dokumentowanie własnej pracy nauczyciela oraz osiągnięć uczniów szkoły artystycznej	Małgorzata Woźniak-Karczyńska
22.	10 – 21 stycznia 2022	Wymagania edukacyjne jako przykład indywidualizacji pracy z uczniem	Jolanta Bedner
23.	17 stycznia 2022	Wyzwania współczesnej edukacji: praca z uczniem wysoko wrażliwym	dr Grażyna Paciorek-Draus